

ISSN 1339-2204 - print version
e-ISSN 2453-9759 - online version
EV 5516/17



Volume 7 (2019)
No. 1

MUZEOLÓGIA *a kultúrne dedičstvo*

VEDECKÝ RECENZOVANÝ ČASOPIS



Redakčná rada/Editorial Board:

prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD. (predseda), PhDr. Tibor Díte, PhDr. Jan Dolák, PhD., Mgr. Silvia Eliašová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., PhDr. Peter Maráky, doc. PhDr. Michal Šmigel', PhD., Mgr. Lenka Ulašínová-Bystrianska, PhD., Mgr. Lenka Vargová

Medzinárodná redakčná rada/International Editorial Board:

Dr. Vitaly Ananiev, CSc., Saint-Petersburg State University (Russia); prof. Jože Hudales, PhD., University of Ljubljana (Slovenia); Dr. Tone Kregar, Muzej novejšje zgodovine Celje (Slovenia); assoc. prof. Françoise Mairesse PhD., Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (France); prof. Eiji Mizushima, PhD., University of Tsukuba (Japan); prof. Bruno Brulon Soares, PhD., Federal University of the State of Rio de Janeiro (Brazil); assoc. prof. M. A. Lynne Teather, M. A. PhD. (Canada)

Výkonní redaktori/Executive Editors:

doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD. – prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.

Jazyková redakcia/ Proofreading:

Anglický jazyk: Mgr. Lenka Vargová

Český jazyk: Mgr. Monika Mikulášková

Slovenský jazyk: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Vydavateľ/Published by:

Univerzita Komenského v Bratislave/**Comenius University in Bratislava**

Filozofická fakulta/**Faculty of Arts**

Gondova 2

814 99 Bratislava

Slovak Republic

IČO vydavateľa 00 397 865

Redakcia/Editorial Office:

Odbor Muzeológia a kultúrne dedičstvo

Katedra etnológie a muzeológie FiF UK/**Department of Ethnology and Museology**

e-mail: muzeologia@muzeologia.sk

www.muzeologia.sk

Periodicita/Frequency:

2x ročne/Twice yearly - (jar, jeseň) s uzávierkou 28. 2. a 30. 9. v príslušnom roku/(**Spring, Autumn**)

with submission deadlines February 28th and September 30th for each calendar year

ISSN 1339-2204 - print version

e-ISSN 2453-9759 - online version, http://www.muzeologia.sk/casopis_mkd_en.htm

MKSR EV 5516/17

Dátum vydania: marec 2019

Časopis je indexovaný v databázach/**Journal is indexed by:**

Central and Easter European Online Library (CEEOL); Elsevier SCOPUS; Historical Abstracts EBSCOhost; The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH);

The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);

Directory of open access journals (DOAJ); Open Academic Journals Index (OAJI); Clarivate

Analytics Web of Science Core Collection ESCI

CONTENTS

Articles

- Óscar Navajas Corral: *Ecomuseums in Spain: an analysis of their characteristics and typologies* 7
- Silvia Eliašová: *Motifs and methods of museum audience research with focus on Slovak museums* 27
- Marie Ballarini – Chloé Mougenot – Marek Prokûpek: *Evaluating the reception of an exhibition: DeTermination at the DOX Centre for Contemporary Art* 41
- Ladislav Župčán: *Platform the cultural heritage in the current cyberculture* 57
- Lai Ying Ying: *Museum Collection Re-defined: A Case Study of TOGO Rural Art Museum, Taiwan* 75
- Klára Woitschová: *History of Museums as a Specific Historiographical Field* 83
- Ihor Shnitser: *Museum Affairs at the Territory of Subcarpathian Rus' in the Years of the First Czechoslovak Republic (1919 – 1938)* 99
- Robert G. Maretta – Andrej Vrtel: *The Historic Garden in Mýtna Street in Bratislava* 111
- Hanie Okhovat – Mastaneh Nejati Dolagh – Mohammad Reza Nasrolahi: *The study of the principles and methods of architectural design in the protected context of Meymand Historic Village* 123
- Lenka Uličná: *Modern Genizot: “Sacred Trash” Reconsidered* 143
- Marie Gilbertová: *Adolf Jebavý – A Master Butcher and Local Cultural Benefactor. On the history and archive sources concerning one of the most significant Brno producers in the 20th Century* 155
- Michaela Ryšková: *Specific issues of industrial heritage protection : Questions on industrial architecture authenticity – two examples*..... 167
- Libuša Jaďuďová: *Folk art production as a part of cultural heritage* 177
- Lucie Navrátilová: *St. Nicholas door-to-door processions in Hornolidečsko region as a part of the region's cultural heritage* 193

I n P r a c t i c e

- Diana Lajzová – Michaela Škodová: *Welcome; Family friendly. Gamification in museum* 207
- Petr Nekuža – Pavla Stöhrová: *Contemporary documentation in the field of technical heritage - the impact of the cooperation between a museum and the contemporary sector of production on the strategy of the museum's professional activities* 225
- Gulra'no Ravshan qizi Orifjonova: *Ethnographic collections of museums in Uzbekistan: samples of copper-embossing art* 235
- Júlia Marcinová: *Possibilities of cooperation between folk groups and local museums on two levels: museums for folklore, folklore for museums* 241

B o o k s r e c e i v e d a n d r e v i e w s

- Monika Mikulášková: *Europejskie Centrum Solidarności: Exhibition* 250
- Ingrid Halászová: *FERDINAND II. : arcivévoda Ferdinand II. Habsburský : renesanční vladař a mecenáš : mezi Prahou a Innsbruckem. Blanka Kubíková – Jaroslava Hausenblasová – Sylvia Dobalová (eds.).* 252

OBSAH

Š t ú d i e

Óscar Navajas Corral: <i>Ecomuseums in Spain: an analysis of their characteristics and typologies</i>	7
Silvia Eliašová: <i>Motívy a metódy výskumu múzejného publika s dôrazom na podmienky slovenského múzejníctva</i>	27
Marie Ballarini – Chloé Mougenot – Marek Prokúpek: <i>Evaluating the reception of an exhibition: DeTermination at the DOX Centre for Contemporary Art</i>	41
Ladislav Župčán: <i>Platforma kultúrneho dedičstva v súčasnej kyberkultúre</i>	57
LAI Ying Ying: <i>Museum Collection Re-defined: A Case Study of TOGO Rural Art Museum, Taiwan</i>	75
Klára Woitschová: <i>Dějiny Národního muzea na pomezí historiografických žánrů</i>	83
Ihor Shnitsler: <i>Museum Affairs at the Territory of Subcarpathian Rus' in the Years of the First Czechoslovak Republic (1919 – 1938)</i>	99
Robert G. Maretta – Andrej Vrtel: <i>Historická zábrada na Mýtnej ulici v Bratislave</i>	111
Hanie Okhovat – Mastaneh Nejati Dolagh – Mohammad Reza Nasrolahi: <i>The study of the principles and methods of architectural design in the protected context of Meymand Historic Village</i>	123
Lenka Uličná: <i>Modern Genizot: "Sacred Trash" Reconsidered</i>	143
Marie Gilbertová: <i>Adolf Jebavý – uzenársky mistr a mecenáš kulturného života K histórii a pramenům jednoho z nejvýznamnějších brněnských výrobců</i>	155
Michaela Ryšková: <i>Specifické problémy ochrany průmyslového dědictví Otázky autenticity průmyslové architektury na dvou příkladech</i>	167
Libuša Jaďud'ová: <i>Ľudová umelecká výroba ako súčasť kultúrneho dedičstva</i>	177
Lucie Navrátilová: <i>Mikulášské obchůzky na Hornolidečsku jako součást kulturního dědictví regionu</i>	193

Odborné články z praxe

- Diana Lajzová – Michaela Škodová: *Vitajte: Family Friendly. Gamifikácia v múzejnej praxi* 207
- Petr Nekuža – Pavla Stöhrová: *Dokumentace současnosti v oblasti technického dědictví – vlivu spolupráce muzejní instituce se současným výrobním sektorem na strategii její odborné činnosti* 225
- Gulraʼno Ravshan qizi Orifjonova: *Ethnographic collections of museums in Uzbekistan: samples of art of copper-embossing* 235
- Júlia Marcinová: *Možnosti spolupráce folklórnych skupín s lokálnymi múzeami v dvoch rovinách: múzeum pre skupinu, skupina pre múzeum* 241

Anotácie, recenzie, kritiky

- Monika Mikulášková: *Europejskie Centrum Solidarności: Stála expozície* 250
- Ingrid Halászová: *FERDINAND II. : arcivévoda Ferdinand II. Habsburský : renesanční vladař a mecenáš : mezi Prahou a Innsbruckem. Blanka Kubíková – Jaroslava Hausenblasová – Sylvia Dobalová (eds.).* 252