

Úvodom

Vážení čitatelia,

úvodník k druhému číslu časopisu *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* začneme už tradične úspechmi, ktoré časopis v poslednom období zaznamenal. Po prijatí do databázy Elsevier Scopus v Holandsku, kam boli zaindexované vybrané príspevky zo všetkých doposiaľ publikovaných čísel časopisu od roku 2013, sa k 14. júlu 2017 stalo naše periodikum súčasťou ďalšej prestížnej svetovej databázy. Časopis bol prijatý spoločnosťou Clarivate Analytics (Thomson Reuters) do databázy Web of Science Core Collection (WoS CC), Emerging Sources Citation Index (ESCI) v USA. Podarilo sa nám tak dosiahnuť všetky ciele, ktoré sme si predsavzali v roku 2012 pri vzniku časopisu z pohľadu medzinárodnej akceptácie periodika. Databázy Scopus a WoS CC patria medzi najvyššie ambície vedeckých periodík, ktoré reflektujú vedecké poznanie v jednotlivých vedných odboroch a tvoria výber tých najvýznamnejších časopisov z celého sveta. Poukazujú nielen na splnenie konkrétnych formálnych, kvantitatívnych, ale hlavne na kvalitatívne (obsahové) ukazovatele a kritériá časopisu. Indexovaním v týchto databázach sa zaznamenáva záujem a využitie jednotlivých poznatkov, ktoré časopis vo forme svojich príspevkov prináša a obohacuje tak všeobecné poznanie. Vzhľadom na mimoriadne nízky počet periodík zo Slovenskej republiky, ktoré splnili náročné formálne a obsahové kritériá spomenutých databáz a stali sa ich súčasťou (z historických odborov sú k augustu 2017 v Scopuse štyri a vo WoS len dva časopisy zo Slovenska), redakcia a redakčná rada časopisu *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* prijali tento výsledok ako vysokú odmenu za svoju nezištnú prácu a povzbudenie do budúcnosti najmä smerom k ďalšiemu zvyšovaniu kvality publikovaných príspevkov.

Časopis *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* sa v tomto roku stal aj súčasťou databáz Central and East European Online Library (CEEOL) v Nemecku, Open Academic Journals Index (OAJI) v Rusku a napokon od 19. júla 2017 sme boli zaradení aj oficiálne k periodikám s voľne šíreným obsahom (open access) v databáze Directory of Open Access Journals (DOAJ) vo Švédsku.

Keďže ani po týchto úspechoch stále nemáme vyriešené problémy s financovaním časopisu (nemyslíme tu na chod redakcie, keďže všetko robíme vo vlastnom voľnom čase bez nároku na honorár) a formálny vydavateľ prejavuje o vydávanie časopisu len minimálny záujem, sme stále dominantne závislí od predaja časopisu. Tlač sa tak hradí takmer výlučne z predplatného a pomocou finančného príspevku od občianskeho združenia *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, o. z. Napriek tomu veríme, že už blízka budúcnosť prinesie pochopenie zo strany štátutárov Filozofickej fakulty UK v Bratislave a snád' začne táto inštitúcia financovať, popri značnom počte rôznych katedrových zborníkov regionálneho a miestneho významu a dosahu aj vedecký časopis, ktorý je evidovaný vo svetových databázach a prináša takto prestíž nielen študijnému odboru *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, ale aj samotnému vydavateľovi, teda Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a Slovenskej republike.

Druhé číslo 5. ročníka prináša 10 štúdií, štyri odborné príspevky, taktiež recenzie a kritiky výstav a publikácií dotýkajúcich sa viacerých oblastí kultúrneho dedičstva, ako sú napríklad

materiálna a duchovná kultúra, dejiny slovenského a českého múzejníctva, industriálne dedičstvo, mobility zbierok, metodika rizika krádeží v pamäťových inštitúciách a pod. Veríme, že si čitatelia aj v tomto čísle nájdu zaujímavé príspevky, či už pre svoju akademickú prácu, alebo aktívnu prax v pamäťových inštitúciách.

editori